

SYNTHEMA 12

# Philosophie et fiction de l'Antiquité tardive à la Renaissance

sous la direction de  
Fabienne Pomel et Sophie Van der Meeren



PEETERS  
LEUVEN - PARIS - BRISTOL, CT  
2021

## SOMMAIRE

### Introductions

Fabienne POMEL et Sophie VAN DER MEEREN La fiction pour philosopher ? Itinéraires de pensée .....	3
Malika TEMMAR Liens entre philosophie et fiction : quelques repères .....	31

### 1ere partie : L'Antiquité tardive

#### 1. *Quelle ambition philosophique pour la fiction ?*

Armando BISOGNO <i>Philosophia et fictio</i> entre le II <sup>e</sup> et le IV <sup>e</sup> siècle .....	41
Benjamin GOLDLUST Le statut de la fiction chez Macrobe : banquet et songe dans la transmission des savoirs .....	55
Sophie VAN DER MEEREN Penser le vrai et l'illusion dans le jeu des formes littéraires : le rôle de la personnification de Philosophie dans les premiers « Dialogues » d'Augustin et dans la <i>Consolatio</i> de Boèce .....	69

#### 2. *Figurer la philosophie et les arts libéraux*

Élisabeth PIAZZA Rhétorique et ses inventeurs, Corax et Tisias, dans la fiction allégorique des <i>Noces de Philologie et de Mercure</i> de Martianus Capella .....	95
Glynnis CROPP Le monde matériel dans la <i>Consolation de Philosophie</i> de Boèce.	115

**2<sup>e</sup> partie : Moyen Âge et Renaissance***1. Convergences lexicales et infléchissements conceptuels*

Fabienne POMEL

Philosopher « par manière de fictions » ? Petite enquête sur les mots et l'esprit de la fiction en français médiéval..... 137

Earl Jeffrey RICHARDS

De la philosophie à la sagesse chez Christine de Pizan. Histoire et champ lexical du mot ..... 161

Carlo CHIURCO

*Pictura simia ueri*. Painting and Philosophy from Augustine to the twelfth century ..... 179

*2. Expériences mentales et dynamiques spéculatives*

Kristell TREGO

La fiction du possible. Réflexions médiévales sur la puissance de Dieu et l'imagination de l'homme ..... 199

Marco NIEVERGELT

Connaissance philosophique et expérience spéculative : les formes de la pensée dans *Piers Plowman* de William Langland 217

*3. Herméneutique, plaisir et réflexivité*

Sylvain ROUDAUT

La personnification des principes de la nature dans *La Cosmographie* de Bernard Silvestre : entre philosophie naturelle et théologie..... 241

Florent ROUILLÉ

« La mariée mise à nu par ses philosophes, même » : satire et philosophie dans l'*Architrenius* de Jean de Hauville ..... 259

Denis HÜE

Quand on tombe amoureux de la sagesse. *L'Archiloge Sophie* de Jacques Legrand..... 279

Laurence BOULÈGUE	
Ficin fabuliste. <i>L'Apologus De Voluptate : Quod non sit cum     ipsa congregendum neque in terris speranda</i> .....	299
Sources .....	315
Indications bibliographiques.....	339
Présentation des auteurs .....	347
Index des œuvres et des auteurs.....	351
Index des mots clefs .....	355